

Fiche Technique :

Teinture de chêne blanchi ARTI 731613

Description du produit :

Pâte pigmentée blanche à fort pouvoir colorant, contenant des solvants, pour obtenir un effet de chêne blanchi sur les bois à pores grossiers comme le chêne et le frêne.

Données techniques :

Désignation :	Teinture de chêne blanchi ARTI	
Numéro d'article :	731613	
Brillance :	non applicable	Gardner 60°
Corps solides :	non applicable	en poids (théorique)
Densité :	0,870 g/cm ³	
Viscosité :	env. 15 secondes	DIN 4 mm / 20 °C
Sensible au gel :	non	
Conservation :	12 mois	non ouvert à 15 - 25 °C

Application :

Technique d'application	Durcisseur	Quantité*	Diluant	Viscosité DIN 4 mm	Quantité appliquée	Vie en pot
Toutes les méthodes de pulvérisation	-	-	-	-	-	-

Appliquer la teinture de chêne blanchi sur les surfaces naturelles ou découpées et apprêtées avec un excédent au pistolet, au pinceau ou au chiffon.

Enlever l'excédent avec un chiffon après l'application.

Après séchage, éliminer soigneusement l'excédent restant avec du papier abrasif (grain 280/320) ou de la laine d'acier, puis dépoussiérer.

Peindre avec le vernis de son choix.

*) 100 parts de vernis en volume

Bien remuer le produit avant l'emploi !

Séchage : Avant le traitement ultérieur.

Méthode	Température	Temps de séchage	Remarques
Séchage à l'air	20 °C	4 – 6 heures	-
Séchage en tunnel	50 °C	2 – 3 heures	-

Tous les temps de séchage indiqués se réfèrent à une température ambiante de 20°C, 65% d'humidité relative de l'air et à une aération suffisante. Des températures plus élevées entraînent une accélération, des températures plus basses (pas en dessous de 15°C) entraînent un retard de séchage.



Consignes de sécurité :

Respecter les informations techniques et la fiche de données de sécurité lors du stockage et de l'utilisation ! La fiche de données de sécurité donne des informations sur les composants qui présentent un potentiel de danger. Fiche de données de sécurité disponible sur demande. Toutes les informations sont données à titre indicatif. De nombreux facteurs indépendants de notre volonté influencent le résultat de la peinture. **Toujours faire un essai de peinture !**
