

Fiche Technique :

Effet Bois naturel CM3320-00XX

Description du produit :

Vernis polyuréthane à deux composants à base de liants spéciaux résistants à la lumière avec filtre UV intégré.

L'effet bois naturel CM3320-0010 préserve le caractère naturel du bois non traité, retarde la décoloration normale du bois et confère aux surfaces une constance de couleur maximale et une protection pour de nombreuses années.

Le film de peinture durci est résistant aux effets chimiques et mécaniques.

Il répond aux exigences de la norme DIN EN 12720, groupe de sollicitation 1B et résiste à la salive et à la sueur selon l'ancienne norme DIN 53 160.

Données techniques :

Désignation :	Effet bois naturel-mat profond	Effet bois naturel-mat terne
Numéro d'article :	CM3320-0010	CM3320-0005
Brillance (Gardner 60°) :	8 - 10	3 - 5

Corps solides :	13,30 %	en poids (théorique)
Densité :	0,900 g/cm ³	
Viscosité :	22 - 25 secondes	DIN 4 mm / 20 °C
Sensible au gel :	non	
Conservation :	12 mois	non ouvert à 15 - 25 °C

Application :

Durcisseur	Quantité	Diluant	Viscosité DIN 4 mm	Quantité appliquée	Vie en pot
SV3000 (06111)	10	ST3001 (0989)	19 - 20 secondes	100 - 120 g/m ²	24 heures

*) 100 parts de vernis en volume

Bien remuer le produit avant l'emploi !

Séchage :

Méthode	Température	Temps de séchage	Remarques
Séchage à l'air	20 °C	2 heures	Ponçable
		24 heures	Empilable

Tous les temps de séchage indiqués se réfèrent à une température ambiante de 20°C, 65% d'humidité relative de l'air et à une aération suffisante. Des températures plus élevées entraînent une accélération, des températures plus basses (pas en dessous de 15°C) entraînent un retard de séchage.



Consignes de sécurité :

Respecter les informations techniques et la fiche de données de sécurité lors du stockage et de l'utilisation ! La fiche de données de sécurité donne des informations sur les composants qui présentent un potentiel de danger. Fiche de données de sécurité disponible sur demande. Toutes les informations sont données à titre indicatif. De nombreux facteurs indépendants de notre volonté influencent le résultat de la peinture. **Toujours faire un essai de peinture !**
