Fiche Technique :

Article spécial ARTI ZZ3006

Description du produit :

Additif spécial contre les troubles du mouillage, les cratères et les yeux de poisson dans les systèmes de peinture à base de solvants.

Agit contre les supports contaminés par du silicone ou en cas de troubles du mouillage lors de la rénovation de vieux meubles décapés ou vernis.

Données techniques :

Désignation :	Article spécial ARTI	
Numéro d'article, ancien :	0808/4104	
Numéro d'article, nouveau :	ZZ3006	
Brillance :	non applicable	Gardner 60°
Corps solides :	5,20 %	en poids (théorique)
Densité :	0,804 g/ml	
Viscosité :	12 secondes	DIN 4 mm / 20 °C
Sensible au gel :	non	
Conservation :	12 mois	non ouvert à 15 - 25 °C

Application :

Technique d'application	Durcisseur	Quantité*	Diluant	Viscosité DIN 4 mm	Quantité appliquée	Vie en pot
Toutes les méthodes de pulvérisation	-	-	-	-	-	-

Ajouter 1-2 % d'anti-silicone à la peinture, mélanger soigneusement et appliquer ensuite le produit selon la méthode habituelle. Ne remplace pas le ponçage et le nettoyage des anciennes surfaces laquées. Avant l'utilisation, l'efficacité doit être testée avec une petite quantité de vernis plus l'additif anti-silicone.

*) 100 parts de vernis en volume

Bien remuer le produit avant l'emploi !

Séchage :

Méthode	Température	Temps de séchage	Remarques
-	-	-	-

Tous les temps de séchage indiqués se réfèrent à une température ambiante de 20°C, 65% d'humidité relative de l'air et à une aération suffisante. Des températures plus élevées entraînent une accélération, des températures plus basses (pas en dessous de 15°C) entraînent un retard de séchage.

Consignes de sécurité :

Respecter les informations techniques et la fiche de données de sécurité lors du stockage et de l'utilisation ! La fiche de données de sécurité donne des informations sur les composants qui présentent un potentiel de danger. Fiche de données de sécurité disponible sur demande. Toutes les informations sont données à titre indicatif. De nombreux facteurs indépendants de notre volonté influencent le résultat de la peinture. **Toujours faire un essai de peinture !**